

PROYECTO PUESTA EN VALOR DEL “PUENTE NEGRO”

OBJETIVOS:

- Poner en valor el histórico Puente Negro del Ferrocarril, instalado sobre el Rio Sauce Grande
- Dotar a la localidad de un Nuevo punto de interés para el turista.
- Enaltecer la infraestructura del mismo, restaurando pasarelas e iluminando el puente reduciendo los riesgos de los visitantes.

ACCIONES:

- Puesta en valor del puente mediante el reacondicionamiento estético de la estructura de hierro del puente.
- Restauración de pasarelas y barandas. (fotos en anexo I)
- Colocación de luminarias según proyecto de iluminación detallado en anexo II.
- Creación de un punto panorámico a la vera de la costa Norte del Rio Sauce Grande, ubicado en Villa La Arcadia. (foto anexo III)
- Dotar a la oficina de turismo de la correspondiente folletería, la cual poseerá un plano de ubicación del punto panorámico y una breve historia del ferrocarril y del Puente.



PLANIFICACION DE TAREAS:

Pintura:

- Preparar la superficie del puente para su pintado, mediante el arenado, o tratamientos abrasivos que remuevan la pintura y el óxido, dejando la superficie preparada para la aplicación de pintura.
- Pintar el Puente, buscando conservar el estilo original, pero con pintura triple acción, buscando revertir el deterioro.

Iluminación:

- Iluminar escenográficamente la fachada del Puente, teniendo en cuenta que no debe afectar a la circulación del tren, u ocasionar ningún perjuicio a los operadores del convoy.
- Proyecto y memoria descriptiva en anexo II.

Punto panorámico:

- Seleccionar un lugar en la costa norte del Rio Sauce grande, para instalar un punto panorámico, creando una superficie plana, cuya cota de altura no se vea afectada con las crecidas del río. La misma estará cercada con una estructura de madera, previendo la seguridad de los visitantes, y en donde se encontrará emplazada una pieza de comunicación informativa histórica de la misma y de concientización de conservación del puente.

Foto encabezado: National Geographic <http://fmreflejos.blogspot.com/2014/05/una-foto-de-sierra-de-la-ventana.html>



Informativa:

- Diagramar un folleto, para ser entregado al turista, que posea un plano de ubicación y una breve reseña histórica del ferrocarril y su influencia en el nacimiento de Villa la Arcadia y Sierra de la Ventana.

Financiamiento:

- El financiamiento del proyecto se realizará mediante el aporte de particulares, promoción publicitaria y toda acción que no afecte el erario municipal, salvo aquellas acciones integradas a su accionar corriente.

ANEXO I

Estado actual de pasarelas y barandas:



Imágenes 1 y 2 estado de pasarelas.



Imágenes 3 y 4 estado de pasarelas y barandas.

ANEXO II

Proyecto de Iluminación: Para presentar esta propuesta lumínica se tuvieron en cuenta las siguientes premisas.

- Iluminación monocromática, puesto que entendemos que no debemos modificar el color del puente ni hacer de este sistema de iluminación un show de color y animación.
- A diferencia de la mayoría de los proyectos donde se fija un punto de observación, en este caso se tiene en cuenta que son varios los lugares de donde se observará el puente y desde todos mantendrá el concepto de integración, si bien desde cada uno tendrá distinto efecto visual.
- Completando el punto anterior diremos que el área a iluminar contempla: puente de arcos altos, medios puntos y bases.
- Para cumplir con la pauta de seguridad eléctrica les informamos que el proyecto está planificado para que haya 220V solo en la parte alta del puente y 12V en todo lo que es medio punto. Igualmente, en este punto todos los artefactos tendrán protección mecánica

- La única tecnología utilizada como fuente de iluminación será LED, lo que nos garantiza una excelente relación en lúmenes Watts, por este motivo cumpliríamos con la pauta de iluminación eficiente.
- En ningún caso habrá puntos de luz que encandilen al conductor del tren, como así tampoco a quien transite por la vía

Desarrollo del proyecto:

- Frente de puente alto: Se iluminarán con artefactos estancos y lámparas de led de alta prestación tanto las columnas de los frentes del puente como el reticulado artesanal que las une.
- Puente alto: En este caso se iluminarán algunas de las columnas laterales con artefactos estancos y lámparas de led de alta prestación y se generarán en el interior del puente unos arcos de luz dando secuencia y profundidad.
- Medio punto: Es importante que esta zona esté iluminada puesto que si no se descolgaría el puente alto como único puente y la obra constituye un todo, se diseñarán artefactos para esta zona que no solo marcarán los arcos tanto de adentro del puente como de afuera, sino que darán una iluminación muy agradable a la zona interna que seguirá dando profundidad siguiendo con los arcos de luz que mencionamos en el punto anterior.
- Bases: Para completar la iluminación iluminaremos también las bases que sostienen al puente puesto que por una parte forman parte de la obra, por otra tienen una arquitectura que merece ser destacada y por último no creemos que corresponda que el puente de la sensación de que esté en el aire.

Detalle de instalación eléctrica

- La misma constaría de un tablero principal, alimentado desde el bastidor de medidor el cual se realizará bajo especificaciones de la cooperativa local.
- El tablero principal (TP) será de tipo metálico, de embutir, en mampostería de ladrillos común o hueco, con fundación tipo platea de H°A°, capa aisladora y revocado. Desde aquí se alimentarán los circuitos y se realizará la puesta a tierra de la instalación. Para esto se instalará una Jabalina de 3/4" x 1,5 mts ubicada a la salida del TP.

- El TP será alimentado desde el bastidor de medidores por un cable tipo subterráneo bipolar de 2x4 mm², de tipo anti flama, de doble vaina de PVC (Sintenax) que cumpla con las especificaciones de la norma IRAM 2178.
- El tendido subterráneo deberá realizarse por una zanja de recubierta con ladrillos para protección mecánica, y malla de señalización de riesgo eléctrico.
- En TP se colocará un Disyuntor diferencial de 2x40 @ 30mA y una térmica de 2X32A conectada a una fotocélula que comandará un contactor el cual alimentará cuatro térmicas de 1x10A que corresponderán a los circuitos de iluminación que tendrá la instalación eléctrica.
- Las canalizaciones a realizar serán con caños rígidos galvanizados de tipo DAISA específicos para uso a la intemperie como así también los conectores, curvas, cajas de paso y accesorios para su montaje.
- El cableado será con conductores unipolares de 2,5 mm² (color normalizado de fase) de 4 mm² el conductor de neutro y el de protección eléctrica PE.
- Los artefactos serán conectados con cable tipo taller de 3x1,5 mm² a las cajas de paso por medio de un prensa cable.

ANEXO III

Punto panorámico:



Imagen 5. Sector de punto panorámico.

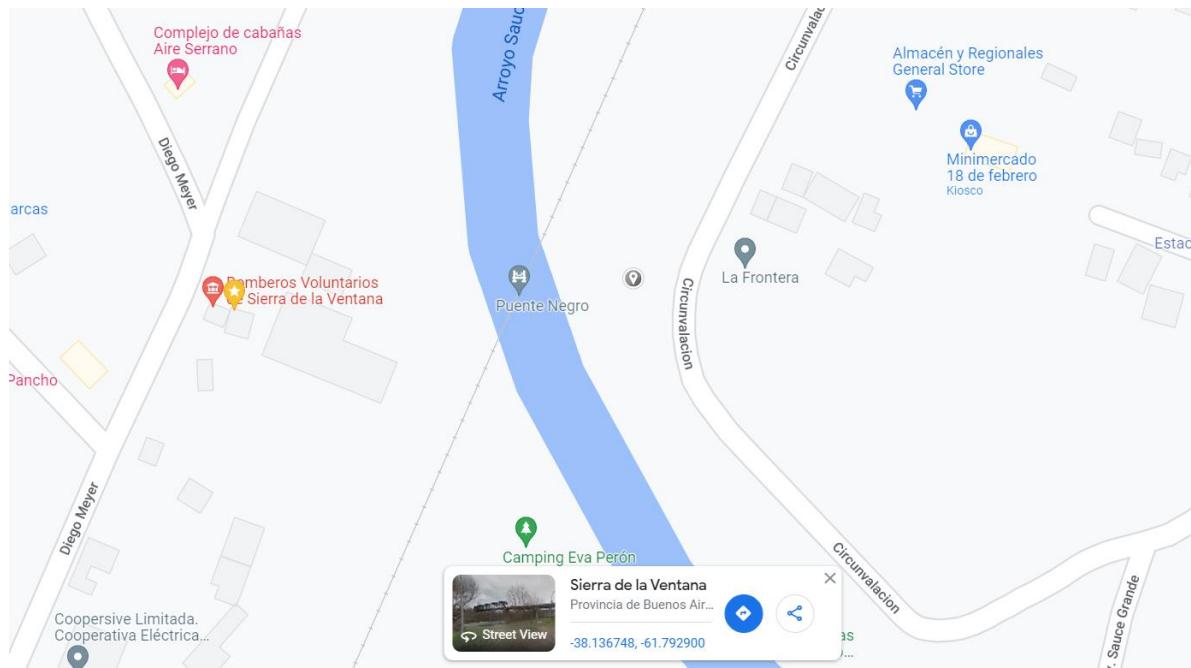


Imagen 6. Sector de punto panorámico.